I.C. "DON BOSCO SANTO - MANZONI" - ANDRIA
Sede Legale: Piazza San Giovanni Bosco, 9 - 76123 ANDRIA (BT)
Indirizzo di riferimento: Via Caneva, 12 - 76123 ANDRIA (BT)
BAIC86000B - CF. 90090920720 - Tel. 0883/246309
baic86000b@istruzione.it - baic86000b@pec.istruzione.it
Sito Web: www.donboscomanzoni.edu.it
CODICE UNIVOCO UFWLFT

CURRICOLO DI ISTITUTO



Anno Scolastico 2026/27

PREMESSA

Il **Curricolo Verticale d'Istituto** rappresenta l'identità pedagogica e didattica della nostra comunità scolastica, tracciando un percorso formativo unitario, continuo e progressivo che accompagna gli studenti dai 3 ai 14 anni. La sua elaborazione trova il proprio fondamento normativo e culturale nelle **Nuove Indicazioni Nazionali del 9 dicembre 2025**, recependo la visione di una scuola capace di rispondere alle sfide sociali, tecnologiche ed ecologiche del presente, senza mai smarrire la centralità della persona.

La continuità educativa tra la scuola dell'Infanzia, la scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado promuove un percorso di crescita armonioso attraverso la gradualità dei percorsi, il dialogo dei linguaggi e la condivisione delle competenze trasversali.

La Scuola dell'Infanzia valorizza la dimensione del gioco, dell'esplorazione e della cura, ponendo i Campi di Esperienza come terreno di maturazione dell'identità, dell'autonomia, della conquista della sicurezza di sé e delle prime competenze di cittadinanza.

La **Scuola Primaria** promuove l'alfabetizzazione culturale di base e il passaggio progressivo dall'esperienza empirica e laboratoriale alla formalizzazione delle conoscenze. Le discipline si delineano come strumenti integrati e interconnessi per interpretare la realtà, valorizzando l'inclusione, la cooperazione e lo sviluppo del pensiero critico.

La **Scuola Secondaria di Primo Grado** consolida le conoscenze, affina il pensiero critico, l'attitudine analitica e la capacità argomentativa, fornendo i linguaggi specifici delle discipline per sostenere l'orientamento e l'autonomia personale.

In linea con le più recenti direttive ministeriali, il presente Curricolo mette al centro l'acquisizione delle **competenze chiave per l'apprendimento permanente**, valorizzando in particolare la sostenibilità, la cittadinanza digitale consapevole, la metodologia STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) e l'educazione affettiva e relazionale. L'obiettivo fondamentale è garantire a ciascun alunno un successo formativo personalizzato, trasformando l'eterogeneità in risorsa, valorizzando ogni talento ed eliminando ogni ostacolo all'inclusione.

Questo documento non si configura come un insieme statico di contenuti, ma come **una progettazione didattica dinamica**, aperta alla verifica continua, pensata per preparare gli studenti ad affrontare con consapevolezza, flessibilità e responsabilità le sfide del mondo contemporaneo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO		
Finalità	**Competenze attese**	**Obiettivi specifici di apprendimento**
Fin dalla prima infanzia, i bambini manifestano una naturale curiosità, che si traduce in grandi domande concrete ed esistenziali sul mondo, sul proprio spazio-tempo e sul senso delle azioni umane. La scuola dell'infanzia ha il compito di cogliere questo bisogno innato dei bambini, offrendo occasioni educative volte a guidarli nella ricerca di risposte e a promuoverne l'identità, l'autonomia e la responsabilità, valorizzando sempre l'unicità e la diversità di ciascuno. Nella fascia d'età dai 3 ai 6 anni, la conoscenza dell'ambiente circostante e della propria rete relazionale permette ai bambini di superare l'egocentrismo infantile, interiorizzando regole di convivenza, diritti e doveri per costruire interazioni positive con pari e adulti. A questo si affianca la prima osservazione dei cicli naturali, essenziale per maturare una sensibilità verso la sostenibilità. In un contesto in cui l'isolamento e l'uso precoce dei dispositivi digitali rischiano di impoverire la sfera emotiva e relazionale, diventa prioritario favorire esperienze di ascolto, dialogo ed espressione di sé. Attraverso il confronto tra l'esperienza vissuta e le rappresentazioni dei mass media, la partecipazione ai rituali comunitari e il contatto aperto con culture differenti, la scuola aiuta i bambini a sviluppare un pensiero critico e una reale consapevolezza dell'accoglienza, trasformando la diversità in una risorsa di crescita condivisa.	- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui - Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Finalità	**Competenze attese**	**Obiettivi specifici di apprendimento**
Fin dalla prima infanzia, il corpo e il movimento costituiscono il canale primario per esplorare il mondo, sviluppare la conoscenza di sé e costruire il benessere psico-fisico. Attraverso la percezione sensoriale, la propriocezione e l'affinamento della motricità, il bambino impara a conoscere l'ambiente e a sperimentare la propria espressività. La corporeità è inoltre il primo terreno di educazione emotiva: imparare a coordinare i movimenti e a controllare i gesti aiuta a esprimere emozioni e sentimenti, a percepire i propri limiti e a maturare l'autoregolazione, fondamentale sia per l'autostima sia per la sicurezza propria e altrui. Il gioco corporeo, il linguaggio non verbale e l'espressività artistica (come la musica e la danza) permettono ai bambini di mettere alla prova la propria identità, sviluppando autonomia e sicurezza emotiva. Oggi, tuttavia, la diffusione di stili di vita sedentari e l'uso precoce dei dispositivi digitali rischiano di limitare queste esperienze fondamentali, ostacolando una reale percezione del sé. In risposta ai ritmi e agli spazi contratti della società odierna, la scuola dell'infanzia assume un ruolo centrale nel garantire contesti concreti di esplorazione libera e guidata. Integrazione di linguaggi diversi, uso di attrezzi nella vita pratica, attività *outdoor* e pause attive offrono occasioni preziose per acquisire padronanza motoria e promuovere corretti stili di vita, orientati alla cura dell'igiene, all'alimentazione e al benessere globale.	- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente - Sviluppare un corretto e completo schema corporeo - Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente - Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico - Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri - Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale - Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Finalità	**Competenze attese**	**Obiettivi specifici di apprendimento**
L'espressione di emozioni, sentimenti e pensieri attraverso la creatività e l'immaginazione costituisce un canale fondamentale per la relazione con gli altri e per l'apprendimento esperienziale. Fin dalla scuola dell'infanzia, l'esplorazione guidata di materiali eterogenei — naturali, di riciclo o artificiali — permette ai bambini di sviluppare la percezione sensoriale e il senso estetico, dando vita alle prime esperienze artistiche attraverso una pluralità di linguaggi che coinvolgono il corpo, la voce e le arti visive o plastiche. L'incontro con l'arte in tutte le sue forme (dalla fruizione alla produzione) stimola lo sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale, aiutando i piccoli a costruire una maggiore consapevolezza di sé e a rafforzare la fiducia nelle proprie capacità. Inoltre, l'osservazione diretta del paesaggio e delle opere d'arte favorisce la graduale assimilazione di un linguaggio universale e inclusivo, capace di arricchire la comprensione del mondo. Per contro, la carenza di esperienze estetiche unita a un uso eccessivo dei dispositivi digitali può compromettere la capacità di ascolto, la concentrazione, la discriminazione sensoriale e l'orientamento nella realtà concreta. Diventa quindi indispensabile un approccio educativo bilanciato, dove l'insegnante guidi i bambini a confrontarsi sia con l'esperienza tattile e visiva del mondo reale, sia con le potenzialità creative dei media digitali, vissuti non come passiva iperstimolazione ma come strumenti multimediali per un'espressione attiva e consapevole.	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati - Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali - Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) - Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura - Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base - Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE		
Finalità	**Competenze attese**	**Obiettivi specifici di apprendimento**
La lingua costituisce il canale principale per esprimere il proprio pensiero, comunicare, confrontarsi con gli altri e conoscere il mondo a partire dalle esperienze personali e dall'osservazione della realtà. Poiché la lingua madre è parte integrante dell'identità di ciascun bambino, valorizzarla — unitamente all'eventuale conoscenza di lingue minoritarie o d'origine — rappresenta la base su cui innestare una solida padronanza della lingua italiana. Questo processo si sviluppa attraverso contesti comunicativi reali e quotidiani, in cui la narrazione di vissuti, l'ascolto e il dialogo con pari e adulti stimolano non solo le competenze linguistiche e cognitive, ma anche la regolazione emotiva e la fiducia in sé stessi. Considerando la varietà dei livelli di partenza dei bambini tra i 3 e i 6 anni, legata alla diversità degli ambienti familiari e di vita o alla presenza di Bisogni Educativi Speciali, l'interazione verbale trova un terreno ideale nelle attività pratiche ed esperienziali. Il parlare insieme durante il gioco simbolico, l'esplorazione o il disegno arricchisce il lessico, affina la pronuncia e stimola il pensiero riflessivo, guidando i piccoli a formulare ipotesi e a risolvere problemi. In questo contesto si inserisce con naturalezza l'avvicinamento a una seconda lingua, che avviene in forma ludica attraverso il contatto con suoni, toni e contesti concreti. L'esposizione a un universo sonoro plurale sviluppa la sensibilità verso culture diverse e amplia la consapevolezza linguistica. Infine, l'incontro con la lingua italiana scritta si realizza con l'interesse spontaneo dei bambini per i segni grafici presenti nell'ambiente, a cui gli adulti possono affiancare la lettura animata dei libri per l'infanzia.	- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana - Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua - Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi - Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati - Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. - Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Finalità	**Competenze attese**	**Obiettivi specifici di apprendimento**
La costruzione dell'identità personale e delle conoscenze nei bambini avviene fin dalla nascita attraverso l'interazione con gli altri e l'esplorazione del mondo circostante. Nella fascia d'età compresa tra i 3 e i 6 anni, la capacità di raccontare e rappresentare le proprie esperienze avvia lo sviluppo di un primo pensiero riflessivo, ponendo le basi per i saperi e le discipline che verranno poi approfonditi nella scuola primaria. In un contesto attuale in cui la scarsa esplorazione della realtà e l'uso eccessivo dei dispositivi digitali rischiano di impoverire la comprensione del mondo, la scuola dell'infanzia assume il compito di stimolare un apprendimento basato sulla ricerca e sulla scoperta. Attraverso il gioco, la narrazione e l'espressione artistica, i bambini sono guidati a soddisfare la propria curiosità innata e a cercare risposte alle prime grandi domande sui fenomeni naturali, le cose e gli esseri viventi. L'esperienza sensoriale e manipolativa diretta — toccare, costruire, smontare e valutare proprietà come colore, consistenza o peso — permette di affinare i movimenti e comprendere la struttura della materia. Allo stesso tempo, l'orientamento e l'esplorazione dello spazio aiutano ad assimilare concetti geometrici e relazioni topologiche (come sopra/sotto o destra/sinistra), utili a descrivere la posizione propria e degli oggetti. Infine, semplici esperimenti condotti con materiali quotidiani incoraggiano i bambini a formulare ipotesi sulle trasformazioni della materia e sui processi vitali di piante e animali. Attraverso il contatto con materiali strutturati e informali, la misurazione, la classificazione e il primo avvicinamento intuitivo ai numeri e ai simboli, si avviano gradualmente i primi processi di astrazione e generalizzazione, mantenendo sempre centrali la fantasia, la creatività e il piacere della scoperta.	- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia - Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà - Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

LE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

ITALIANO

FINALITÀ EDUCATIVE

Le Indicazioni Nazionali 2025 puntano su un cambiamento di prospettiva per la disciplina dell'Italiano nel primo ciclo di istruzione, prediligendo un'idea di lingua non come fenomeno puramente spontaneo guidato dalle varietà d'uso, ma come una struttura governata da meccanismi precisi e regole gerarchiche. Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e sul sapere tramandato di generazione in generazione. Partendo dai primi anni di scuola primaria, occorre garantire un'acquisizione sicura dell'ortografia, evitando la giustificazione di errori e usi impropri, in nome dello spontaneismo e valorizzare la scrittura in corsivo. La chiarezza espositiva va intesa come un a forma di rispetto per gli altri e come un dovere sociale, oltre che come un vantaggio per chi comunica in maniera appropriata. L'esercizio del riassumere e l'apprendimento delle poesie a memoria sono centrali per strutturare le informazioni in modo logico e sequenziale, arricchire il lessico e potenziare funzioni cognitive (memoria, attenzione e concentrazione). L'educazione linguistica coinvolge tutti i docenti, poiché la padronanza della lingua di scolarizzazione è indispensabile per accedere a ogni disciplina (compresi gli ambiti scientifici e matematici) e utilizzarne i sottocodici specialistici. Per gli alunni di origine straniera, il possesso dell'italiano rappresenta, inoltre, il veicolo primario di successo scolastico e di integrazione sociale. Seguendo le direttive del Consiglio d'Europa, gli studenti sviluppano una competenza metalinguistica, che permette loro di adattare il registro formale a diverse situazioni di produzione, interazione e mediazione. Sul fronte della letteratura, lo scopo primario nel primo ciclo di istruzione, non è formare precoci critici letterari né trasmettere nozioni storiografiche enciclopediche, ma far nascere negli studenti il gusto della lettura, offrendo loro gli strumenti per capire meglio se stessi e il mondo. Ciò significa, innanzitutto, che al centro dell'apprendimento devono stare i testi e su questi vanno saggiate e affinate le capacità di comprensione e di interpretazione. Acquisire familiarità con la letteratura è un aspetto cruciale nella formazione di ogni individuo perché la letteratura è sia un modo per conoscersi, trovando nei pensieri, nelle emozioni e nei desideri che gli scrittori del passato hanno saputo tradurre in parole la traccia di un'umanità comune (e quindi anche per non sentirsi soli nel proprio percorso di crescita), sia un modo per imparare a stare nel mondo con consapevolezza, cioè per stabilire relazioni significative. La letteratura è una realtà mobile, che vive e cambia a seconda di chi la interroga e a scuola l'interrogante è la comunità degli studenti. In tal modo la classe viene a configurarsi come una comunità di lettori guidata dal docente, dove il testo letterario si trasforma una realtà viva che stimola il confronto tra punti di vista. Questo allenamento all'interpretazione e al senso critico si riflette direttamente sulla vita quotidiana, fornendo le competenze critiche necessarie per analizzare con consapevolezza i testi non letterari (come articoli di giornale o discorsi politici) e ponendo le fondamenta per un esercizio maturo della cittadinanza.

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza alfabetica funzionale* - Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, orale, comprensione scritta ed espressione scritta) - Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo siatemi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto - Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. **C)** *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati,	**A**) 1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente. **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.; - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e	- *Acquisire* in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. –*Riflettere* sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. – *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle	- *Alfabeto*. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K,W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. – *Scrittura* -Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. - *Grafia dell'Italiano*. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. - *Interpunzione, segni grafici e para-grafematici*. Usare i segni para-grafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e "a capo"; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	- *Grammatica e ampliamento del lessico*. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - *Strategie di controllo della propria produzione linguistica*. .Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – *Oralità*. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai

dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. **D)** *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. **E)** *Competenza imprenditoriale* - Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. - Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.	riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online; - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base; - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online; - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni; - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online. **C)** - Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari - Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari; - Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano; - Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione; -Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano;	parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. – *Leggere, interpretare, esporre*. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. – *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.),	– *Tempi e modi verbali*. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. – *Ascolto e dialogo*. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. – *Lettura e interpretazione*. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); – *Produzione di testi*. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. –*Memorizzazione di testi*. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. – *Ascolto e dialogo*. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. -*Lettura e interpretazione dei testi letterari*. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle

- Orientare le proprie scelte in modo consapevole	- Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune **D)** - Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi - Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. - Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato - Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente. **E)** - Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione	delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.		didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. –*Scrittura di testi argomentativi.* Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

	- Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare - Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno - Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé - Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa			

CONOSCENZE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

LINGUA

- Presentazione ostensiva della terminologia di base (parola, lettera, frase): nessuna pretesa di cogliere tutte le implicazioni tecniche, ma descrizione funzionale dell'uso
- Prime osservazioni induttive sui fatti linguistici al livello fonetico e lessicale, partendo da usi reali
- Introduzione funzionale dei termini nome, verbo, aggettivo attraverso esercizi pratici calati in situazioni comunicative non artificiose
- Comprensione del rapporto verbo–soggetto mediante esercizi pratici elementari; attenzione al fatto che il soggetto non ha posizione prevedibile.

LETTERATURA

- Letteratura per l'infanzia come repertorio primario per leggere e scrivere
- Testi in prosa e in versi: forme elementari (slogan, filastrocche, scioglilingua, haiku, canzoni)
- Poesia «da grandi» accessibile, con mediazione dell'insegnante; memorizzazione per apprezzarne ritmo e musicalità (ad esempio testi di Saba o Valeri o Gozzano o Govoni o Pascoli o Penna o Lamarque)
- Lettura integrale di almeno due brevi libri l'anno (fiaba, fumetto, racconto breve); discussione collettiva senza forme coercitive di rielaborazione scritta.

CONOSCENZE CLASSI QUARTE E QUINTE

LINGUA

- Riflessione grammaticale sistematica per classi di parole: identificazione delle parti del discorso (nome, pronome, aggettivo, verbo, preposizioni, congiunzioni, avverbio) attraverso esercizi pratici; equilibrato ricorso a definizioni e tassonomie
- Osservazione induttiva che abbraccia tutti i livelli linguistici: fonetico, lessicale, morfologico, sintattico, testuale, tenendo conto della finalità comunicativa della lingua
- Riflessione metalinguistica più esplicita e strutturata: cooperazione dei diversi livelli nel funzionamento della lingua
- Verbo come chiave per cogliere la struttura della frase: approfondimento e sistematizzazione

LETTERATURA

- Ampliamento del repertorio: racconto lungo, romanzo breve o lungo di avventura o di magia
- Lettura integrale con discussione strutturata (anche con immagini e filmati); sviluppo della curiosità narrativa, allenamento ai testi lunghi. Proposta di romanzi brevi o lunghi di avventura o di magia.
- Primi strumenti di analisi del testo: lettura in piccoli gruppi, discussione su ritmo, musicalità, rime, apertura interpretativa.
- Approccio plurale all'interpretazione: aspetti che piacciono, evocano immagini, creano difficoltà, aprono a letture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza alfabetica funzionale* - Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale comprensione scritta ed espressione scritta) - Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto - Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. **C)** *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle	**A)** - Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico - Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative - Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato - Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. - Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto. **B)** - Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti - Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute - Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti - Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online - Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri	- *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente - *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle) - *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - *Leggere e interpretare*. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione *Scrivere, rielaborare, riassumere*. - Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper	*Lingua e letteratura* *Lessico*. - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana *L'analisi logica*. - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono *La frase e la sua struttura*. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo

con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. **D)** *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. **E)** *Competenza imprenditoriale* - Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. - Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	- Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile - Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy **C)** - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati **D)** - Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito - Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura	riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria	di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie *Ascoltare, rielaborare, parlare*. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori *Leggere, interpretare*. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul

	- Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale - Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco - Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile - Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia - Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali **E)** - Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati - Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente - Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi - Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento - Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili - Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole		genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori *Scrivere.* - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CONOSCENZE

LINGUA

Oralità.

-.Ascolto dei testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente

- Modalità di intervento in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali).

- Esposizione orale di un argomento studiato

Lettura

- Lettura ad alta voce, con pause e intonazioni adatte ad evidenziare lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Lettura mentale o silenziosa, finalizzata alla comprensione profonda del testo, individuando organizzazione, strutture, tecniche, tipologie e lessico specifico

- Lettura di grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito

Scrittura

- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

- Convenzioni grafiche e strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e per la revisione in vista della stesura definitiva

- Scrittura manuale in corsivo di testi corretti, coerenti e coesi

- Funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.

Antologia

- Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, emotivo - espressivo, espositivo, argomentativo, poetico
- Caratteristiche dei vari tipi di testo, struttura, scopo, tecniche espressive, linguaggio

LETTERATURA

-Selezione di testi utili a stimolare il dibattito e l'analisi testuale. I generi letterari da proporre sono:

- Mitologia (miti greci e biblici: miti cosmogonici, miti della creazione, del diluvio, dei fenomeni naturali, degli dei, degli eroi, etc.)
- epica classica ("Iliade" e "Odissea" di Omero ed "Eneide" di Virgilio), Epica medievale (ciclo carolingio, ciclo bretone, etc.)
- Lirica
- Commedia, Satira, Tragedia
- Avventura, Giallo, Horror, Noir, Fantascienza, Fantasy, Romanzo di Formazione, Romanzo Rosa, Romanzo Storico, etc.
- Forme brevi e altri linguaggi: racconti brevi (es. Levi, Fenoglio), graphic novel, letteratura giovanile, ma anche saggi, articoli, biografie, testi teatrali e canzoni

- Il contesto storico-letterario e poetica dei principali autori della Letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri
- Confronto di testi con le loro trasposizioni cinematografiche, teatrali o fumettistiche per sviluppare un approccio critico verso i diversi linguaggi espressivi

- Modalità di rielaborazione di un testo tramite dibattito in classe (es. consigliare/sconsigliare un libro motivando la scelta), recensioni tra pari, riscritture e manipolazione creativa delle trame (racconti alternativi, fumetti, uso moderato della multimedialità)

- Incontri con gli autori: organizzazione di interviste e presentazioni gestite direttamente dagli studenti

GRAMMATICA

Elementi fonologici, lessicali, morfologici e sintattici della Lingua Italiana

Elementi metodologici fondamentali:

- Studiare ed esporre

- come prendere appunti, evidenziare i concetti chiave e leggere con attenzione

- come organizzare e gestire un'esposizione orale davanti alla classe (anche con supporti multimediali), discutendo poi insieme su come renderla più chiara ed efficace

- Discernere le fonti e usare la biblioteca
  - come valutare criticamente le fonti, distinguendo le fonti attendibili da quelle non verificabili, inclusa la valutazione della qualità delle risposte fornite dall'Intelligenza Artificiale
  - come usare la biblioteca intesa come ambiente di apprendimento vivo e necessario per organizzare visite guidate (scolastiche o di quartiere) e consentire agli studenti di familiarizzare con cataloghi, dizionari, enciclopedie e i servizi offerti dal territorio
- Usare bene la Rete
  - come usare correttamente la Rete per ricavare informazioni attendibili e contenuti interessanti.
  - conoscere siti dei giornali più autorevoli e di applicazioni come RaiPlay o RaiPlayRadio, contenenti materiale relativo alla letteratura (interviste agli scrittori, programmi culturali eccetera), o i data-base più ricchi e interessanti, nonché siti che permettono di scaricare audiolibri.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

FINALITÀ EDUCATIVE

Il ripensamento del ruolo del Latino nella scuola del XXI secolo è un compito attuale e necessario per la valorizzazione della lingua e della cultura italiana in rapporto anche con la cultura europea.

La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento, fornendo strumenti essenziali per comprendere a fondo le strutture grammaticali, la sintassi e la semantica dell'Italiano. dell'Italiano stesso. Inoltre, avvicina i giovani ai valori di una civiltà universale, permettendo di cogliere la continuità, le reinterpretazioni e perfino le rotture tra il discorso degli antichi e il mondo contemporaneo. La cultura antica diventa così un punto di partenza privilegiato per il confronto e il dialogo con altre tradizioni e culture. Per comprendere la vitalità del latino nell'italiano e nelle lingue straniere soccorre molto utilmente un esame comparativo del lessico, non solo di quello intellettuale ma anche di quello della vita quotidiana, con una grande attenzione alla dimensione storica e diacronica; in questa prospettiva è necessario anche accogliere le sollecitazioni tecnologiche, attuare un dialogo costante con le discipline STEM e porre al centro l'attenzione ai valori della Costituzione appresi tramite l'Educazione Civica. L'insegnamento del LEL viene avviato in forma opzionale e curricolare negli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado, con l'obiettivo di collegare il mondo antico, che si è espresso in latino all'esperienza reale degli studenti e con la realtà contemporanea, aiutandoli a comprendere il presente per prepararsi al futuro. Il LEL rafforza la memoria storica e la visione critica del presente, mostrando come la lingua latina rappresenti l'elemento fondante della lingua italiana e il patrimonio comune che unisce le diverse culture europee. In ultima analisi, esso punta ad ampliare il bagaglio lessicale degli studenti e ad affinare la loro capacità di cogliere il significato profondo e l'evoluzione storica delle parole che usiamo ogni giorno.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
Competenza alfabetica funzionale - Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, orale, comprensione scritta ed espressione scritta) - Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo siatemi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto - Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	- Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico - Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative - Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato - Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. - Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.	*Educazione linguistica diacronica* - Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano - Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato - Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* - Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	*Educazione linguistica diacronica* - Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. - Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* - Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). - Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). - Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. - Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* - Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. - Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.

			- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. - Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …) - Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CONOSCENZE

Elementi Linguistici e lessicali

- Alfabeto latino e corretta pronuncia delle parole studiate.
- Origine latina dei termini in uso nell'italiano ad alta frequenza.
- Principali latinismi presenti nella lingua italiana.
- Termini latini semplici rintracciabili nelle lingue straniere moderne.
- Origine latina dei termini incontrati nei documenti di italiano, storia o lingue straniere

Morfologia e Sintassi

- Introduzione alla morfologia e distinzione tra parti variabili e invariabili del discorso.
- Esplorazione dei casi e dei generi come articolazioni fondamentali della lingua.
- Introduzione alla I e alla II declinazione dei nomi.
- Forme semplici della coniugazione verbale.
- Elementi di sintassi della frase, analizzati in analogia o in contrasto con l'italiano e le lingue straniere

Cultura, storia e uso della Lingua

- Aforismi, proverbi e formule epigrafiche di uso comune.
- Elementi di uso del latino attraverso le diverse epoche storiche.
- Funzione del latino come strumento per la redazione di documenti storici, letterari e giuridici.
- Ruolo del latino come lingua franca per lo scambio intellettuale in Europa

LINGUA INGLESE

FINALITÀ EDUCATIVE

Studiare la lingua inglese significa comunicare con il mondo e rappresenta uno strumento fondamentale di scambio culturale e di cooperazione internazionale. Comporta benefici cognitivi e personali, in quanto l'apprendimento dell'inglese stimola la memoria, la concentrazione, il pensiero critico, la resilienza, l'empatia e la capacità di adattamento al nuovo. Consente un'apertura interculturale, poiché aiuta a superare i vecchi modelli meccanici e ripetitivi, promuovendo un "pensiero complesso" che valorizza la diversità e il contesto globale. Imparare la lingua significa imparare a considerare il contesto, le relazioni tra le parti e la multidimensionalità della realtà. Inoltre, la dimensione globale dell'inglese sensibilizza all'interculturalità, educando al rispetto, alla mediazione e all'interazione positiva con culture diverse La lingua inglese è la chiave per la fruizione della letteratura, cinema e musica, nonché il canale privilegiato per l'informazione scientifica e l'alfabetizzazione digitale (inclusi i social network e l'Intelligenza Artificiale). In linea con le direttive del QCER, l'insegnamento dell'inglese si avvale oggi di strumenti audiovisivi accessibili, come i sottotitoli tradizionali, quelli per non udenti (SDH) e le audiodescrizioni per non vedenti. Questo approccio garantisce una didattica realmente inclusiva e solidale, rivolta a tutti gli alunni senza distinzioni. promuove l'inclusione sociale. L'obiettivo generale della scuola del primo ciclo è lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte, con traguardi definiti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER): Scuola Primaria: raggiungimento del livello A1 e Scuola Secondaria di I Grado: raggiungimento del livello A2 (o superiore, nel caso di tempo potenziato a 5 ore settimanali senza seconda lingua straniera).
La metodologia applicata si evolve rispettando l'età e lo sviluppo cognitivo degli studenti:

Scuola Primaria (Approccio Naturale e Ludico)
- Primi anni: L'apprendimento è spontaneo e si basa su gioco, canzoni, immagini e routine, sfruttando la memoria e l'imitazione.
- Dalla terza classe: Vengono introdotte la lettura e la scrittura, avviando le prime riflessioni metacognitive (imparare a imparare)

Scuola Secondaria di Primo Grado (Consolidamento e Cultura)
- La lingua diventa un mezzo per accedere a contenuti letterari, digitali e di civiltà dei paesi anglofoni.
- Si attiva una riflessione comparativa tra l'italiano e l'inglese, approfondendo grammatica e lessico attraverso testi autentici.
- Si sviluppano l'intelligenza emotiva e la consapevolezza del proprio processo di apprendimento.

Lo studio dell'Inglese si integra con altre discipline e si connette a quadri di riferimento internazionali per il futuro degli studenti:
- Sostenibilità e Digitale: Sinergia con l'Agenda 2030 (GreenComp) e le competenze digitali (DigComp 2.2).
- Approccio Comunicativo Immersivo: La didattica prevede che l'insegnante utilizzi l'inglese fin dall'ingresso in aula, stimolando gli studenti a fare lo stesso per acquisire sicurezza e naturalezza nella vita quotidiana.

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
Competenza multilinguistica - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari	- Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti) - Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza - Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua - Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane - Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta	- Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base perla comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni - Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	*Ascolto (Comprensione Orale)* - Individuare e produrre suoni. - Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). - Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. - Individuare, numerare e classificare gli oggetti *Parlato (produzione e interazione orale)* -Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione *Lettura (comprensione scritta)* - Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Individuare, numerare e classificare gli oggetti *Scrittura (produzione scritta*) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo - Individuare, numerare e classificare gli oggetti	*Ascolto (Comprensione Orale)* -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale *Parlato (produzione e interazione orale)* -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari *Scrittura (produzione scritta)* - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per far egli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento* - Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato

				- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse

CONOSCENZE

Fonologia e scrittura
- Conoscenza dell'alfabeto e dei principali fonemi della lingua inglese.
- Associazione tra grafemi e fonemi.
- Riconoscimento e riproduzione di suoni, parole e semplici strutture linguistiche.
- Lettura e scrittura di testi brevi e di uso quotidiano.

Funzioni Comunicative e Interazione
- Espressioni e formule di saluto.
- Presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani.
- Comprensione ed esecuzione di istruzioni semplici, conversazioni di base.

Lessico
- Ampliamento del vocabolario (colori, numeri, oggetti di uso comune, ambienti familiari e scolastici,
tempo atmosferico, orari, giorni, mesi, stagioni, descrizione di persone e luoghi, sistema monetario inglese e americano, alimentazione).

Strutture Grammaticali
-Tempi verbali: Present Simple dei verbi to be, to have, can; Present Continuous.
- Pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.

Cultura e civiltà
-Festività, tradizioni e caratteristiche dei paesi anglofoni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LINGUA INGLESE			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A)Competenza multilinguistica - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. C) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati,	A) - Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica - Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace - Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali - Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato - Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. B) - Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti - Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute - Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti	*Comunicazione scritta e orale*. - Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. - Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità - Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2	*Ascolto (Comprensione Orale)* - Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari *Parlato (Produzione e Interazione Orale)* - Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato - Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza *Lettura (Comprensione Scritta)* - Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale

dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. D) *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	- Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online - Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri - Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile - Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy C) - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati D) - Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito	*Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici *Scrittura (Produzione Scritta)* -Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali - Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre - Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese - Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

	- Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale - Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco - Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile - Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia - - Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali		

CONOSCENZE

Struttura e Fonologia

- Sistema fonologico: studio dei suoni specifici della lingua inglese.
- Tratti fonologici: acquisizione delle caratteristiche distintive dei suoni.
- Elementi prosodici: apprendimento dei meccanismi di intonazione, ritmo e accento.
- Obiettivi: miglioramento della pronuncia, della comprensione orale e della fluidità comunicativa

Funzioni Comunicative e Interazione

- Scambio di informazioni: gestione di dati personali e pratici (orari, indicazioni, richieste di aiuto).
- Espressione di stati e intenzioni: comunicazione di bisogni, capacità, obblighi, intenzioni, opinioni e sentimenti.
- Descrizione e argomentazione: narrazione di eventi, formulazione di ipotesi, accordo e disaccordo.
- Interazione sociale: gestione di inviti (accettare/rifiutare) e utilizzo del discorso diretto e indiretto

Lessico e Comprensione Testuale

- Ampliamento del vocabolario: termini su vita quotidiana, scuola, tecnologia e società.
- Fraseologia: acquisizione di espressioni idiomatiche e formule comunicative utili.
- Analisi testuale: studio di testi autentici (narrativa, giornali, articoli) dell'inglese globale.
- Obiettivi: arricchimento lessicale, grammaticale e comprensione culturale

Strutture Grammaticali e Morfosintattiche

-Tempi verbali: uso di presente, passato, futuro, condizionale e forma passiva.
- Verbi modali: impiego di can, may, must, shall, might, could, should.
- Sintassi complessa: costruzione di frasi subordinate e uso di connettori logici.
- Parti del discorso: pronomi (personali, relativi, indefiniti), avverbi (quantità, modo) e preposizioni (tempo, luogo).
- Organizzazione del discorso: strutture avanzate per la produzione scritta e orale.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FINALITÀ EDUCATIVE

Nel panorama formativo e lavorativo contemporaneo, la conoscenza di più lingue e delle relative culture è diventata un requisito fondamentale. Esse ampliano notevolmente le possibilità di accesso all'alta formazione e al mercato del lavoro. Questo scenario è particolarmente rilevante per l'Italia, storicamente caratterizzata da intensi flussi migratori, scambi commerciali e relazioni internazionali oggi espansi su scala globale. Inoltre, studiare più lingue non significa solo imparare vocaboli, ma sviluppare **competenze trasversali (soft skills)** cruciali per il mondo d'oggi, come la capacità di adattamento, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e la risoluzione dei conflitti. Hanno un valore strategico tre grandi Lingue europee: il Francese, lo Spagnolo e il Tedesco.

Il Francese: una Finestra sul Mondo e sulla Trasversalità

Il francese è una lingua globale, parlata in tutti i continenti. È una lingua ufficiale o co-ufficiale in importanti realtà europee (Francia, Belgio, Svizzera e nella nostra Valle d'Aosta), ma anche in America, Africa e Oceania.

- Legami storici e culturali: I contatti tra il mondo italofono e quello francofono sono secolari e si sono recentemente intensificati con il Canada francese.
- Integrazione e arte: Il dialogo con le realtà africane stimola la dimensione artistica e culturale, fondamentale per favorire il rispetto reciproco e l'integrazione legata ai flussi migratori attuali.
- Affinità e progetti: Essendo vicina all'italiano per struttura e lessico, si presta a progetti scolastici trasversali che spaziano dalla letteratura e il cinema fino all'ecologia e alla cittadinanza

Lo Spagnolo: radici Mediterranee e Inclusione

- Lo studio dello spagnolo permette di connettersi con una vasta comunità globale e approfondire legami storici profondi
- La cultura mediterranea: Italia e Spagna hanno costruito insieme l'identità culturale del Mediterraneo, lasciando tracce visibili ancora oggi
- Il legame con l'America Latina: Sul fronte ispano-americano, la lingua permette di riscoprire la storia delle grandi migrazioni italiane dell'Ottocento che hanno contribuito alla nascita di importanti nazioni
- Inclusione scolastica: oggi, la conoscenza dello spagnolo nelle scuole italiane rappresenta uno straordinario strumento di inclusione e partecipazione per i tanti giovani di origine latinoamericana.

Il Tedesco: economia, scienza e prossimità Geografica

Il tedesco è la lingua parlata nel cuore pulsante dell'Europa ed è anche lingua co-ufficiale in Italia, nella Provincia autonoma di Bolzano (Alto Adige).

- Scambi storici e scientifici: Per ragioni geografiche e storiche, l'incontro tra la cultura romana e quella germanica ha influenzato profondamente la filosofia, l'arte, la letteratura e la scienza.
- Vantaggi didattici: Per le sue caratteristiche strutturali, il tedesco si rivela particolarmente adatto a essere appreso come lingua successiva all'inglese.
- Valore economico e turistico: Specialmente nelle regioni del Nord Italia, la vicinanza geografica crea una forte osmosi culturale. Su tutto il territorio nazionale, però, il settore turistico e il tessuto produttivo-economico richiedono costantemente figure professionali con competenze in questa lingua.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza multilinguistica* - Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio - Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. C)	A) - Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica - Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace - Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali - Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato - Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente - Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. B) - Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti - Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute - Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti -Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online - Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni	Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include: *Comprensione e produzione orale* - acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente - comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. *Comprensione e produzione scritta* - Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base *Interazione e scambio comunicativo* - Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*	*Ascolto (comprensione orale)* - Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse *Lettura (comprensione scritta)* - Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento - Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. D) *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri - Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile - Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy C) - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati D) - Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito - Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati	- Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso - Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche *Cultura e interculturalità* - Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali - Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. *Plurilinguismo* - Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente *Scrittura (produzione e interazione scritta)* - Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* - Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	- Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale - Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco - Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile - Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia - Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.		

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e interazione linguistica

Scambio di informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari

Lessico

Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo

Pronuncia e fonologia

Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche

Grammatica e riflessioni sulla lingua

Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione

Aspetti socio-culturali

Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

STORIA

FINALITÀ EDUCATIVE

Studiare la storia non significa semplicemente memorizzare date o compilare elenchi cronologici di eventi. Per la cultura occidentale, che ha ereditato questo approccio dai greci e dai latini e lo ha cementato attraverso il cristianesimo, la storia è l'atto di pensare i fatti, quindi, è un vero e proprio esercizio di interpretazione critica. Andare alla ricerca delle origini di un evento non vuol dire solo scoprire chi ne è stato il protagonista, ma significa:

- indagare le cause remote e indirette
- analizzare l'ambiente sociale, culturale, economico e geografico che ha favorito determinati fenomeni
- comprendere le conseguenze a lungo termine e l'impatto che ogni singolo evento ha avuto sul futuro.

Questo modo di interpretare il passato non è un esercizio astratto: serve a dare una direzione al futuro, diventando un elemento cardine della nostra coscienza morale. La storiografia nasce nel V secolo a.C. con i greci Erodoto e Tucidide, per poi arricchirsi con i grandi storici romani come Tito Livio e Tacito. Da allora, la storia ha assunto caratteristiche precise: l'analisi del potere, la valutazione dei rapporti di forza e il giudizio dello storico, che trasforma il racconto in un insegnamento per l'azione politica.

Il Cristianesimo ha introdotto una novità fondamentale: l'idea che la storia umana abbia un senso e una direzione, intesa come un cammino di prova verso la salvezza.

A partire dal Seicento, con la progressiva laicizzazione della cultura e l'avvento dell'Illuminismo, questo fine spirituale si è trasformato nell'idea di progresso materiale e morale dello spirito umano. La storia è diventata così lo specchio delle conquiste dell'uomo (diritti, benessere, libertà) ma anche degli ostacoli che si frappongono ad esse. Da questa centralità culturale deriva lo stretto legame tra storia e politica. La conoscenza del passato è la fonte principale per l'educazione politica dei popoli. Attraverso la storia, le collettività hanno preso coscienza di sé, unendosi attorno a elementi comuni come la lingua, le tradizioni o una condizione sociale, per diventare protagoniste del proprio destino.

Questo legame è particolarmente evidente in Italia, dove lo storicismo (da Croce e Gentile fino a Gramsci) ha profondamente influenzato la cultura del Novecento, legando ogni conoscenza alla concretezza delle azioni umane.

L'insegnamento della storia nei curricula scolastici ha obiettivi profondi che vanno ben oltre il semplice nozionismo:

-superare il presente: offre agli studenti la consapevolezza che il "qui e ora" in cui vivono non è isolato, ma è il frutto delle azioni di chi li ha preceduti e, al tempo stesso, una tappa per le generazioni future.

- costruire la coscienza morale: poiché i grandi racconti storici uniscono all'indagine un giudizio morale, lo studio del passato contribuisce a strutturare la nostra percezione del bene e del male.

- identità e integrazione: nella scuola primaria, lo studio delle origini della civiltà occidentale permette agli alunni di sviluppare la propria identità di cittadini. Al contempo, per i giovani provenienti da altre culture, la conoscenza della storia del Paese in cui vivono diventa uno strumento indispensabile per una reale integrazione. Bisogna puntare sulla dimensione narrativa: la storia deve essere un racconto affascinante del tempo, focalizzato sui passaggi davvero determinanti e sulle connessioni logiche, lontano da ogni sterile nozionismo.

A livello didattico, il percorso ideale prevede:

- Primi due anni di scuola Primaria: attività propedeutiche per consentire all'alunno di familiarizzare con i concetti di tempo, ciclicità, periodizzazione e uso della linea del tempo, oltre che con i luoghi geografici che faranno da sfondo agli eventi.
- Terzo anno: inizio dello studio della storia vera e propria, affrontando il mondo antico (storia greca e romana) non come compartimenti stagni, ma come dimensioni strettamente intrecciate tra loro.

SCUOLA PRIMARIA STORIA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri **B)** *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	**A)** - Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari - Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari; - Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano; - Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione; -Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano; - Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune **B)** - Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive - Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari	- Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico - Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente, aspetti riconducibili al passato - Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi enarrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali - Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	- Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale - Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	- Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscerei principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea - Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date - Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante - Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

C) *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	- Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte - Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto - Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche **C)** Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi - Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. - Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino - Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato - Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati			

	- Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.			

CONOSCENZE

I e II anno	III anno	IV anno	V anno
- La mia famiglia. - La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti(uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato) - Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale - L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni - L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni Chi governa il tuo comune e che cosa decide - Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente - Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento - Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. di contenuti: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza) - Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.	-La comparsa dell'uomo sulla terra - Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica - La nascita e l'importanza della scrittura - Vari tipi di scrittura - Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi) - Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo) - I Greci in Italia - I popoli italici; le origini di Roma - Roma in Italia - L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno -I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza - La religione del mondo greco e romano - La famiglia romana: il padre, i figli, le donne - Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali	-La crisi della Repubblica (Mario e Silla) - L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali - L'impero da Ottaviano a Costantino - La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista - La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici - Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici" - Il monachesimo e le biblioteche - Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente - La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna - L'espansione islamica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STORIA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza personale, sociale e capacità di* *imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri **B)** *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	**A)** - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti **B)** - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un	*Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	*Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. *Esporre i fatti storici*. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. *Riconoscere le tracce del passato*. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati

C) *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati **C)** -Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito - Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati		

CONOSCENZE

La storia europea e americana ha uno spazio prevalente per evitare un approccio enciclopedico e superficiale alla storia universale. Questa centralità occidentale è fondamentale per comprendere il contesto in cui affonda le radici la storia italiana, permettendo così di capire a fondo l'evoluzione della nostra cultura e delle istituzioni democratiche

I anno

La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.

I Longobardi.

Carlo Magno.

Le campagne nel medioevo

Il feudalesimo: signori e vassalli.

L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.

Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).

Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.

Le grandi monarchie europee.

Umanesimo e Rinascimento.

L'inizio della dominazione straniera in Italia.

Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.

• Le civiltà extraeuropee.

• La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

II anno

L'assolutismo.

L'Illuminismo.

La rivoluzione industriale.

Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.

L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.

Liberalismo, democrazia, socialismo.

Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.

Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.

Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.

La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

III anno

La Prima guerra mondiale.

L'Italia in guerra.

La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.

L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.

La società di massa e il secolo americano.

La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.

L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.

Il mondo della guerra fredda.

La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.

Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.

Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.

L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.

La globalizzazione e la sua crisi.

GEOGRAFIA

FINALITÀ EDUCATIVE

La geografia intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo. Non si può essere, infatti, cittadini consapevoli se non si sanno collocare appropriatamente i luoghi della propria identità, a scala locale e globale, nello spazio fisico e sociale, a cominciare dal proprio comune, regione e dai principali riferimenti geografici dell'Italia e dell'Europa. Tramite il codice della geo-graficità la geografia produce, approfondisce e sistematizza conoscenze relative al complesso delle relazioni (materiali e immateriali) tra gli esseri umani sul territorio e tra esseri umani e ambienti naturali, alle diverse scale geografiche e nel tempo. La matrice teorica di riferimento ha i suoi assi cardine nei concetti di paesaggio, transcalarità e territorializzazione.

Occorre focalizzarsi pertanto su forme di apprendimento attivo che consentano di perseguire gli Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione ai seguenti ambiti generali:

Orientamento e spazio.

Linguaggio.

Paesaggio e territorio.

Relazioni e dinamiche.

Organizzazione regionale

In tutti i gradi di scuola l'insegnamento della geografia deve quindi contribuire in maniera sostanziale alla formazione di una piena cittadinanza che, come tale, non può prescindere da una conoscenza dei principali dati geografici del proprio comune, della propria regione e dell'intero paese (città, regioni, fiumi, montagne, mari, laghi,…). Tale conoscenza più approfondita dell'Italia dovrà essere in relazione con i diversi contesti fisici, culturali, economici, sociali e geopolitici del pianeta: innanzitutto la scala europea e quella mediterranea, quindi i rapporti con l'Asia, l'Africa e l'America. La geografia struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità e i beni naturali alle diverse scale geografiche, da quella locale a quella globale.

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. **B)** *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei	**A)** Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi - Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. - Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato - Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente **B)** - Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando	- Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse - Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e	*Orientamento* - Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno - Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive *Linguaggio* - Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani - Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici - Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana *Paesaggio e territorio* - Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana(fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica	*Orientamento* - Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola - Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali - Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali *Linguaggio* - Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio* -Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica - Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale)

concetti sociali, economici, giuridici e politici di base - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. **C)** *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegnerie* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi - Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. - Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato - Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente **C)** - Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana - Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione	rappresentazioni cartografiche semplificate - Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente	- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio - Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane *Relazioni e dinamiche* -Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale - Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità -Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi -Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale *Organizzazione territoriale* -Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia - Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi	e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali - Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano *Relazioni e dinamiche* - Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti ,esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato - Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. • Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano *Organizzazione territoriale* -Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città - Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse - Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

	- Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni - Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati - Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati - Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici		- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	

CONOSCENZE

Spazio e orientamento

- Ambiente scolastico, quartiere, città, territorio vicino.

-Punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali.

Paesaggio e territorio

- Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna).

-Sistemi antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali).

Paesaggi e territori italiani ed europei

- Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.

Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: regioni e principali città.

- Elementi fisici: mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne localizzati sulla carta geografica.
- Morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio).
- Problemi ambientali e antropici: sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione.
-Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. **B)** *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base	**A)** - Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati **B)** - Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito - Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri	*Collocarsi spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.) *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	*Orientamento* - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. *Linguaggio* -Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici *Paesaggio e territorio* -Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.

- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. **C)** *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegnerie* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura - Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati - Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale - Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco - Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile - Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia - Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali **C)** - Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo - Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta - Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse - Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di		- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* - Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali - Conoscere i processi di trasformazione del territorio - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche *Organizzazione territoriale* -Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali - Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala

	criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico - Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati -Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche - Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.		mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CONOSCENZE

- I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.…).
- Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei.
- I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.
- I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania).
- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento
- Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.
- Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.
- Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
- Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.
- Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

Istruzione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

L'istruzione matematica, scientifica e tecnologica è una risorsa fondamentale per formare cittadini capaci di orientarsi nella complessità e affrontare le sfide future. Per superare la frammentazione dei saperi, viene promosso un approccio integrato e interdisciplinare che unisce scienza, tecnologia, arte e discipline umanistiche, stimolando creatività e pensiero critico. Il fulcro della proposta didattica è l'approccio laboratoriale ("laboratorio di idee"):

- l'alunno non è un fruitore passivo, ma un soggetto attivo che formula congetture, sperimenta, raccoglie dati e collabora.
- le abilità strumentali (contare, misurare, programmare) vengono affiancate da una dimensione culturale e storica, utile a sviluppare intuizione, capacità di prendere decisioni e valorizzare l'errore come tappa positiva del processo di apprendimento. La costruzione di queste competenze segue un approccio didattico elicoidale, che inizia alla scuola dell'infanzia e prosegue con continuità fino alla secondaria. L'azione educativa si adatta allo sviluppo cognitivo dello studente, mantenendo una forte continuità:

Scuola Primaria

- Dal concreto all'astratto: Sfrutta la plasticità cerebrale dei bambini per costruire significati profondi partendo da esperienze tangibili (uso di righello, compasso e strumenti di misura).
- Informatica e Tecnologia: Introduce i primi elementi informatici per un uso sicuro e responsabile delle tecnologie.
- Inclusione: Promuove un clima sereno, contrasta gli stereotipi di genere e avvia il processo dinamico di orientamento.

Scuola Secondaria di Primo Grado

- Consolidamento e Complessità: Potenzia la risoluzione di problemi, l'argomentazione e l'analisi critica tramite il metodo scientifico.
- Cittadinanza e Consapevolezza: La scienza diventa uno strumento per comprendere problemi globali (sostenibilità, energie rinnovabili).
- Evoluzione Digitale: L'informatica passa da operativa a concettuale, approfondendo algoritmi, organizzazione dei dati e impatto sociale delle tecnologie.

La rimodulazione delle Indicazioni (coerente con le Linee guida STEM e l'Educazione Civica - D.M. 183/2024) mira a evitare il sovraccarico nozionistico focalizzandosi su cinque pilastri innovativi:

1. Informatica fin dalla primaria: sviluppo delle basi concettuali e della responsabilità digitale (in linea con le raccomandazioni UE).
2. Visione integrata delle scienze: il sapere scientifico è una rete in cui la matematica offre modelli e strumenti teorici, e l'informatica arricchisce la descrizione della realtà.
3. Didattica laboratoriale e sperimentale: centralità dell'indagine per stimolare un atteggiamento positivo e lo spirito di ricerca.
4. Sinergia con l'Educazione Civica: uso della matematica e della scienza per valutare criticamente la sostenibilità ambientale e favorire la partecipazione pubblica.
5. Prospettiva storica e di genere: studio della storia della scienza per comprenderne l'evoluzione e valorizzazione delle figure femminili della ricerca, per decostruire i pregiudizi e colmare il divario di genere.

L'uso di tecnologie avanzate (come l'Intelligenza Artificiale e la Realtà Aumentata) e l'apporto delle neuroscienze vengono indicati come strumenti strategici per personalizzare l'insegnamento e supportare i diversi stili di apprendimento degli alunni.

MATEMATICA

FINALITÀ EDUCATIVE

La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica. La matematica è fondamentale per la crescita intellettuale e civile, poiché permette di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e senso critico. Nonostante la sua importanza, molte studentesse e studenti la considerano ostica o poco interessante, e persistono divari di genere nelle performance. L'insegnamento scolastico ha il compito di scardinare gli stereotipi che la dipingono come una materia esclusivamente maschile, vecchia, arida o scollegata dalla realtà. La matematica non è solo uno strumento pratico, ma una disciplina culturale legata alla storia del pensiero umano e consente ciò che segue:

- interpretazione della realtà: è il linguaggio della natura (da Galileo alla fisica quantistica) e dimostra un'"irragionevole efficacia" nel modellizzare il mondo;
- ponte temporale: è dinamica ed eterna; la validità universale dei suoi teoremi (come quello di Pitagora) unisce passato, presente e futuro:
- interdisciplinarità: supera i confini scientifici per dialogare con l'arte e le discipline umanistiche, stimolando creatività, immaginazione, senso della bellezza e pensiero fuori dagli schemi. In una società sovraccarica di informazioni non filtrate, lo sviluppo del ragionamento logico è essenziale per la cittadinanza attiva. La matematica allena a osservare e interpretare la realtà in modo razionale. Si connette alle linee guida dell'educazione civica e finanziaria, insegnando precocemente la gestione responsabile delle risorse, il valore del denaro e il consumo consapevole attraverso strumenti pratici (proporzionalità, lettura di grafici e tabelle, stime).

L'obiettivo didattico primario è sviluppare un pensiero matematico critico e creativo attraverso due approcci interconnessi:

- strumentale/Applicativo: volto alla risoluzione di problemi reali, alla modellizzazione e al potenziamento di competenze trasversali (problem solving, formulazione di congetture, analisi dei dati);
- riflessivo/Speculativo: rivolto all'esplorazione di concetti astratti, alla coerenza logica e alla ricerca di sé.

L'informatica è una disciplina scientifico-tecnologica indispensabile per comprendere e vivere attivamente la società digitale, sviluppando l'astrazione e la consapevolezza di opportunità e rischi.

- Differenza chiave: mentre il *"digitale"* riguarda la rappresentazione dei dati tramite simboli, l'*"informatico"* risiede nella capacità di elaborazione automatica di tali dati attraverso dispositivi che eseguono procedure ideate dall'uomo.
- Percorso scolastico:

Scuola primaria: gli alunni esplorano i concetti base e gli algoritmi (descrizioni precise e non ambigue di procedure) attraverso il vissuto concreto e la programmazione adatta all'età.
Scuola secondaria di primo grado: si attiva una collaborazione interdisciplinare tra i docenti di matematica e tecnologia per affinare la concettualizzazione e stimolare una maggiore autonomia degli studenti.

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	**A)** - Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana - Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione - Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni - Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati - Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati - Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando	Al termine della classe quinta gli alunni sapranno: - Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando	*Numeri* - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo disegni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni coni numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. *Spazio e figure* -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate	*Numeri* - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature) - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti - Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. *Spazio e figure* - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. –

	il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.; - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online; - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base; - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online; - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni; - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà Per Informatica: -Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare	caratteristiche (ad esempio numero dilati, ampiezza degli angoli, simmetrie...) - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. - Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. *Relazioni, dati e previsioni* -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà' e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. *Per Informatica*: - Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. - Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti - Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte,…) *Relazioni, dati e previsioni.* -Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile ,impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza dinumeri o di figure. *Per Informatica*: - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CONOSCENZE

Numeri.

- Il numero naturale (cardinale, ordinale e ricorsivo), notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; numeri primi.

Spazio e figure.

- Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

Relazioni, dati e previsioni e funzioni.

- Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.

Informatica.

-Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	**A)** - Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo - Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta - Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse - Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico - Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati -Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e	Al termine della classe terza gli alunni sapranno: -Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate - Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. - Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …) - Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione	*Numeri* - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema

	tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche - Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni	riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione) - Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale - Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici - Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana - Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico *Per Informatica:* Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. *Spazio e figure* -Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). *Relazioni e funzioni* - Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.

	- Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online		- Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. *Dati e previsioni* -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. *Informatica* - Esaminare un algoritmo o un programma di software didattico per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CONOSCENZE

-*Numeri*. Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata;. impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.

- *Spazio e figure*. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.
- *Relazioni e funzioni*. Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e loro grafici.
- *Dati e previsioni*. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
- *Informatica.* Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti con software didattici di vario tipo.

SCIENZE

FINALITÀ EDUCATIVE

Lo studio delle scienze, basato sul metodo scientifico (osservazione, ipotesi ed esperimento), allena il ragionamento logico, l'astrazione e l'argomentazione. Aiuta a sviluppare la proprietà di linguaggio, la curiosità e una mentalità aperta. Inoltre, insegna a considerare l'errore come una tappa fondamentale per l'apprendimento e il progresso, e non come un fallimento. Le scienze forniscono gli strumenti per comprendere i fenomeni naturali, fisici e il corpo umano. Questa conoscenza è essenziale per formare cittadini capaci di prendere decisioni informate su temi globali, promuovendo la fiducia nel futuro e nelle capacità umane di affrontare le sfide tecnologiche, sociali ed economiche. Le attività pratiche e di laboratorio valorizzano i talenti individuali e insegnano a considerare l'errore come una tappa naturale di apprendimento e scoperta, aiutando gli studenti a orientarsi con consapevolezza verso i futuri percorsi di studio.

Nel primo ciclo di istruzione, le scienze si intrecciano con le arti, la musica e la storia. Stimolano la curiosità e l'immaginazione per esplorare la natura, il corpo umano e la materia, unendo capacità di astrazione, analisi e sintesi. Sensibilizza le giovani generazioni all'uso ottimale delle risorse, alla diversificazione delle fonti di energia e alla comprensione dei grandi processi ambientali. In sintesi, la scienza a scuola non è solo un insieme di nozioni di fisica, chimica o biologia, ma un'attitudine mentale aperta e inclusiva che promuove anche la parità di genere e la capacità di interpretare la realtà in modo critico e integrato.

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	**A)** - Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana - Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione - Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni - Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati - Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità 'scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato - Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente - Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	*Esplorazione e osservazione della natura* - Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat - Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata - Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. *Materia e trasformazioni* - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o	*Esplorazione e osservazione della natura* -Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola) - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni - Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta - Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici - Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua - Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo - Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del di' e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici *Materia e trasformazioni*

	formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati - Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici. **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.; - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online; - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base; - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un		tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale - Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi - Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio - Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentandola vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi - Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. *Esseri viventi e corpo umano* -Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento	- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei - Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano - Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo - Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico - Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate) - Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via - Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). *Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici* - Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico - Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e

	primo senso critico verso le informazioni online; - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni; - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.		- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. *Scienza e ambiente* Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi	dipeso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla - Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica - Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce - Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. *L'uomo, i viventi e l'ambiente* -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi - Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati - Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive - Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat - Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia adocchio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti estere o microscopi - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare *Interconnessioni tra scienza, arte e società* - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali - Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CONOSCENZE

Ambiente e scienze della Terra.

- Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili

Ambiente e biologia.

- Viventi e non viventi. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche.
- Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive

Astronomia e fenomeni naturali.

- Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali.

- Moti e oscillazioni, gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici

Chimica e proprietà dei materiali:

- Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	A) - Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo - Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta - Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse - Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico - Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati -Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche - Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti	- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	*Fenomeni naturali e di origine antropica* - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti - Analizzare la geosfera e la biosfera, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale *Fenomeni fisici e astronomici* - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione - Sperimentare con esperienze pratiche il sistema massa-molla, il galleggiamento. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni - Comprendere il concetto di pressione anche attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. *Chimica e trasformazioni della materia*

	climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online		- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato -Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. *Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici* - Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia *Esseri viventi e corpo umano* - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano - Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati - Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze *Ambiente e scienze della Terra* - Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo

			- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità *Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società* - Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali - Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori) - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).

CONOSCENZE

Chimica.

Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.

Biologia.

Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.

Fisica e astronomia.

Misure, moti; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e *interazioni*; gravità, elettricità, magnetismo; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

Fonti di energia e applicazioni tecnologiche.

Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

TECNOLOGIA

FINALITÀ EDUCATIVE

La tecnologia è l'applicazione pratica e organizzata delle scoperte scientifiche per creare soluzioni utili. È lo studio sistematico di strumenti, processi e applicazioni che stanno alla base delle professioni, della produzione e dello sviluppo economico e sociale. Lo studio di questa disciplina serve a:

- sviluppare uno spirito critico: rendere gli studenti consapevoli delle tecnologie che usano o vedono ogni giorno.
- promuovere l'esplorazione: stimolare il gusto per la scoperta di nuovi strumenti.
- costruire una visione sistemica: integrare la scienza e la matematica per capire come i principi astratti e i modelli teorici si trasformino in soluzioni concrete per problemi reali.

L'approccio della Scuola Primaria alla tecnologia è di tipo sperimentale e consapevole, in quanto avvicina gli alunni agli strumenti intesi come mezzi per raggiungere un fine, e non come fini a sé stessi e al contempo privilegia l'apprendimento pratico tramite laboratori ed esperimenti da svolgere in sicurezza e autonomia. L'approccio della Scuola Secondaria è sistemico e maturo, in quanto studia i sistemi produttivi e l'impatto della tecnologia sulla società, analizzandone opportunità e limiti, superando l'idea del "singolo strumento" per comprendere il legame profondo tra tecnologia, scienza e altre discipline. L'apprendimento si basa su azioni chiave come *vedere, osservare e sperimentare* e *prevedere, immaginare e progettare*.

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. **B)** *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	**A)** - Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo - Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta - Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse - Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico - Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati -Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche - Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. **B)** - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici,	- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e il imiti della tecnologia attuale - Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo - Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica:	*Vedere e osservare* - Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano - Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. *Prevedere e immaginare* - Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione - Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. Intervenire e trasformare - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui	*Vedere e osservare* - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. *Prevedere e immaginare* - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandogli strumenti e i materiali necessari - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. *Intervenire e trasformare* - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature

	utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online	- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	rivolgersi in caso di situazioni problematiche - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici	obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica - Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune.

-I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

- Produzione e sviluppo tecnologico.

Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica.

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* - Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri - Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi - Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	A) - Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo - Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta - Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse - Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico - Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati - -Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche - Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici,	- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di - descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici) - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	*Vedere, osservare e sperimentare* - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Prevedere, immaginare e progettare* - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. *Intervenire, trasformare e produrre* - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia *Informatica* - Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web

	funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM. B) - Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati - Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online - Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base - Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online - Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni - - Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. *Informatica* - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet - - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
CONOSCENZE *Disegno tecnico e rappresentazione grafica.* Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici *Materiali e loro proprietà.*			

Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore

Cicli tecnologici.

L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.

Energia

Principi fondamentali dell'energia e delle sue trasformazioni; principali fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; sistemi e tecnologie per la produzione, trasformazione, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica; caratteristiche e funzionamento delle principali tipologie di centrali; consumi ed efficienza energetica; tecnologie per il risparmio energetico negli edifici e nei sistemi produttivi; impatti ambientali, economici e sociali connessi alla produzione e all'utilizzo dell'energia; principi di sostenibilità, transizione energetica e uso responsabile delle risorse.

Informatica.

Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione

MUSICA

FINALITÀ EDUCATIVE

L'Italia possiede un patrimonio musicale immenso e famoso in tutto il mondo. Studiare la musica a scuola permette di conoscere e preservare questa parte fondamentale della nostra identità culturale. La musica è una disciplina complessa che attiva contemporaneamente diverse aree del cervello (come confermato dalle neuroscienze) e promuove la crescita della persona su più livelli:

- cognitivo e linguistico**:** potenzia le capacità di pensiero, la comprensione di linguaggi simbolici e supporta l'apprendimento della lingua (specialmente nei primi anni di vita)
- emotivo e psicofisico: aiuta a riconoscere, esprimere e gestire le proprie emozioni, migliorando il benessere e la coordinazione motoria.
- sociale e relazionale: insegna il rispetto delle regole, contrasta il disagio scolastico e stimola la cooperazione, l'inclusione e l'accettazione della diversità.
- estetico e critico: sviluppa l'autonomia di giudizio, il gusto artistico e la capacità di scegliere in modo consapevole cosa ascoltare.

Il sistema scolastico italiano punta a un'educazione musicale inclusiva e per tutti, fin dall'infanzia, attraverso un percorso continuo ("verticale"). La musica non è una materia isolata, ma dialoga in modo transdisciplinare con le altre materie, stimolando la creatività e il pensiero critico. La scuola deve promuovere non solo la teoria, ma un'esperienza diretta e attiva. Le attività principali includono:

- la pratica corale e strumentale (il canto corale dovrebbe essere un'esperienza accessibile a ogni alunno).
- l'ascolto attivo e guidato per comprendere i diversi generi, epoche e il panorama sonoro circostante.
- il dialogo interculturale, confrontando la tradizione scritta italiana con le musiche di altre culture.
- esperienze sul campo, come visite a teatri, lezioni-concerto e incontri con musicisti e autori.

SCUOLA PRIMARIA MUSICA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	- Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive - Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari - Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte - Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto - Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche	- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali - Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica - Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme - Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	*Percezione, ascolto e analisi* -Ascoltare e riconoscere suoni diversi - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità durata, timbro) - Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività esecuzione e interpretazione - Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* Seguire il ritmo con il movimento del corpo	*Percezione, ascolto e analisi* - Individuare le proprietà dei paesaggi sonori - Ascoltare e classificare i parametri musicali - Analizzare semplici strutture musicali *Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica *Creatività esecuzione e interpretazione* Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. *Conoscenza storico-culturale della musica* - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche - Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CONOSCENZE
Repertorio musicale: -ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. *Notazione musicale:* -simboli per ritmi e melodie. *Strumenti musicali:* -classificazione e caratteristiche. *Canto corale:* -brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
B) Competenza digitale: uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. *C) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*: capacità di riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, e favorire il proprio apprendimento. *D) Competenza in materia di cittadinanza*: abilità di agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita sociale e civica. *E) Competenza imprenditoriale*: capacità di agire sulla base di idee e opportunità, pianificando e gestendo progetti creativi o di valore. *F) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:* comprensione e rispetto di come idee ed emozioni vengono espresse attraverso l'arte e la cultura.	C)- Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità e la conoscenza del sé D)- Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile F) B)- Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale, scritta e pratica, anche attraverso modalità originali e non convenzionali, così da apprenderne l'uso adoperando anche strumenti digitali, software e AI in maniera consapevole F)- Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione C)- Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire E)- Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.	*Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. *Comprensione della grammatica musicale*: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	*Percezione, ascolto e analisi* - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. *Alfabetizzazione e grammatica musicale* - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. *Creatività, esecuzione e interpretazione* - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. *Ritmo, movimento ed espressione corporea* Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. *Conoscenza storico-culturale della musica* Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. *Competenze digitali* Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE

Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.
Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.
Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.
Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.
Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.
Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

ARTE E IMMAGINE

FINALITÀ EDUCATIVE

La disciplina di Arte e Immagine è una componente essenziale del primo ciclo scolastico. Insieme alla musica, appartiene all'ambito dei saperi estetici. A differenza dei linguaggi logico-razionali, questi saperi:

- utilizzano un linguaggio universale basato su simboli, metafore e allusioni.
- valorizzano gli aspetti emotivi, poetici e irrazionali dell'essere umano.
- uniscono l'immaginazione creativa all'apprendimento della tecnica.

Lo studio della storia dell'arte non è una semplice sequenza di nozioni, ma un racconto vivo che unisce emozione e contesto culturale. Esplora come l'umanità ha dato senso al proprio mondo, creando una memoria condivisa (espressa spesso anche attraverso le religioni e i miti). Ogni opera d'arte (o prodotto di design, cinema e architettura) ha una doppia valenza:

- storico-temporale: testimonia i valori di un'epoca e di una comunità (legandosi alla tutela del patrimonio sancita dall'Art. 9 della Costituzione).
- poetica e specifica: legata al linguaggio visivo, ambiguo e simbolico, che va praticato e indagato.

L'Italia possiede un patrimonio unico che la scuola valorizza per educare al gusto estetico e alla cittadinanza attiva.

L'insegnamento si basa su un approccio laboratoriale e su metodologie attive:

- connessione locale-globale: Visite a musei e monumenti locali vengono accostate a espressioni di altre culture (es. fregi occidentali vs mandala orientali) per favorire il dialogo interculturale.
- inclusione: si utilizzano la valutazione formativa e materiali adattabili (strumenti digitali, grandi formati) per valorizzare i diversi stili di apprendimento e gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES).
- digitale e manualità: l'uso di tecnologie contemporanee (app di disegno, realtà aumentata, stop-motion, modellazione 3D) viene costantemente bilanciato con la materialità e la concretezza del fare manuale.
- la calligrafia: praticata attraverso il corsivo italiano, viene recuperata come esercizio di motricità fine, concentrazione e dialogo con altre tradizioni scrittorie (araba, cinese).

Nel mondo moderno, gli studenti sono immersi in un universo multimediale (cinema, fotografia, pubblicità, videogiochi. È fondamentale insegnare la "grammatica" delle immagini (inquadrature, colori, forme) per comprendere i messaggi ed evitare il condizionamento degli stereotipi visivi. La disciplina educa a leggere le immagini sia come testi storici rigorosi, sia come stimoli per la creatività e la definizione dell'identità personale..

Riprendendo il concetto greco di *téchnē* (che univa arte e tecnica), il testo sottolinea l'importanza del "saper fare":

- evoluzione del disegno: Se nell'infanzia il disegno è spontaneo, nella scuola secondaria di primo grado risponde al desiderio di "imparare a" fare (es. disegno realistico, anatomia artistica).
- l'importanza del processo: Spesso l'attività manuale viene abbandonata crescendo. La scuola ha il compito di coltivarla attraverso esercizi graduali e non direttivi, valorizzando il processo creativo rispetto al prodotto finale.

In sintesi, l'insegnamento di Arte e Immagine persegue le seguenti finalità:

1. Stimolare la creatività e l'espressività.
2. Sviluppare competenze tecniche e manuali.
3. Alfabetizzare ai saperi estetici e ai linguaggi visivi.
4. Promuovere la crescita cognitiva ed emotiva.
5. Sensibilizzare alla storia dell'arte e alla tutela del patrimonio (specie locale).
6. Formare una cittadinanza attiva e aperta al dialogo culturale.

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	- Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive - Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari - Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte - Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici	*Espressività/Produzione* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. *Comunicazione*. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. *Osservazione/Lettura*. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha	*Espressività/Produzione* - Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi - Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche - Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali - Comunicazione	*Espressività/Produzione* - Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi)con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture - Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico);utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video)per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti - Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi -Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi - Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo

	rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto - Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche	create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela	- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale *Osservazione/Lettura* - Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni) - Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro) - Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali	locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste *Comunicazione* Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica),rafforzando narrativamente l'identità personale. *Osservazione/Lettura* - Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video),individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità inquadrature per narrazione) - Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chile ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto - Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali) - Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. *Analisi/Interpretazione/Comprensione* -Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CONOSCENZE

Elementi formali base.

Colori, forme, soggetti di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video).

Basi del disegno

Linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici.

Elementi di calligrafia di base.

Corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno, con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. mano scritti medievali, calligrafia araba).

Tecniche artistiche semplici

- Pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
- Fotografia base (es. scatti con tablet).
- Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).
- Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali).
- Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea.
- Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
- Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	- Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati	*Espressività/Produzione*. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. *Comunicazione*. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a	*Espressività/Produzione* - Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali) - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. *Comunicazione* - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura* - Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione) - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione) *Analisi/Interpretazione/Comprensione*

		contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CONOSCENZE

Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo.

Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte).

Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale).

Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp).

Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici).

Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tutto tondo (es. argilla o paste modellabili di vario tipo per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio o elaborazioni digitali di presentazioni video con software e app gratuite).

Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati.

Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica.

Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, marcatori indelebili, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione).

Teoria dei colori (primari, secondari, complementari).

Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature).

Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).

Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

FINALITÀ EDUCATIVE

L'educazione motoria (scuola primaria) e fisica (scuola secondaria di primo grado) è la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive. Si tratta di un ambito interdisciplinare e scientifico che studia il corpo e il movimento umano in relazione a cinque dimensioni interconnesse che guidano il percorso scolastico:

- motoria
- cognitiva
- emotivo-relazionale
- sociale
- stili di vita attivi e sani

La disciplina supera la vecchia visione puramente meccanica del movimento, basandosi sulla didattica per competenze e sull'inclusione. I suoi scopi principali sono:

- alfabetizzazione motoria: costruire le basi del movimento come processo continuo che dura per tutta la vita (*longitudinalmente*).
- inclusione e cittadinanza: offrire a tutti gli studenti, indipendentemente dalle abilità personali o socio-economiche, l'opportunità di sviluppare competenze motorie.
- formazione integrale: favorire la conoscenza di sé, la strutturazione dell'identità corporea, la gestione delle emozioni e la socializzazione.
- benessere e salute: promuovere una cultura del movimento per contrastare la sedentarietà, l'abbandono sportivo, l'errata alimentazione e l'obesità

Bisogna valorizzare la corporeità anche durante le ore di altre materie attraverso pause attive in aula, intervalli all'aperto, mobilità attiva casa-scuola e l'istruzione all'aperto (*outdoor education). N*elle classi quarta e quinta della scuola primaria è stata introdotta la figura del docente specialista. In sinergia con gli altri insegnanti, questo professionista ha il compito di ampliare l'esperienza motoria dei bambini e rendere l'intero contesto scolastico più attivo. Nel primo ciclo, la disciplina stimola la crescita personale focalizzandosi su tre aree:

- abilità, tattiche e strategie: apprese attraverso il gioco, le attività strutturate e gli sport.
- fitness: sviluppo della capacità di svolgere le attività quotidiane con vigore, prontezza e senza affaticarsi.
- autonomia: promozione di uno stile di vita attivo da mantenere anche fuori da scuola.

Il movimento funge da stimolo per lo sviluppo di competenze psicologiche e sociali fondamentali, tra cui:

- funzioni esecutive: Flessibilità cognitiva, memoria di lavoro e capacità di passare rapidamente da un compito all'altro.
- competenze metacognitive ed emotive: consapevolezza di sé, resilienza, autoefficacia e regolazione emotiva.
- relazione con gli altri: gestione dei conflitti, sana competizione e sviluppo delle *soft skills*.

Infine, l'azione didattica pone sempre al centro la motivazione e il piacere del movimento, strutturando attività su misura per i Bisogni Educativi Speciali (BES) e focalizzandosi sulle abilità motorie fondamentali (locomotorie, posturali, espressive e di coordinazione).

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA				
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	- Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive - Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari - Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte - Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto - Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche	- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano - Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi - Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani:* - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. *Dimensione motoria:* -Acquisire le abilità motorie fondamentali - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva*: - Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. *Dimensione sociale:* -Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. *Dimensione emotivo-relazionale*: - Manifestare e modulare le proprie emozioni - Mostrare empatia per compagne e compagni.	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani*: - Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. *Dimensione motoria:* -Organizzare movimenti finalizzati e precisi -Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive -Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* -Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte - Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento - Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. - Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. *Dimensione sociale:* -Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. - *Dimensione emotivo-relazionale:* - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco - Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CONOSCENZE
Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
Giochi di regole.
Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
Esperienze di comunicazione non verbale.
Attività legate alla motricità fine.
Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA			
Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	- Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari - Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile - Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. - Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri - Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione - Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire - Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: - riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; - agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; - assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; - orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; - - impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:* - Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:* - Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento - Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. *Dimensione sociale:* - Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità - Comprendere e applicare le regole base del fair play. *Dimensione emotivo-relazionale*: - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CONOSCENZE
Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.
Esercizi a corpo libero e con attrezzi.
Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti
Percorsi e circuiti.
Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica non è incluso nel testo delle Indicazioni Nazionale 2025 perché è regolato da una fonte normativa separata e bilaterale, ovvero il Concordato tra Santa Sede e Stato Italiano. È una precisa prassi giuridica legata alla natura stessa della materia. Restano attualmente in vigore gli obiettivi previsti dal **DPR 11 febbraio 2010.** I docenti di religione sono tenuti ad aggiornare i propri curricoli per armonizzarsi con il con il nuovo profilo dello studente delineato dalle riforme del 2025, ma il nucleo dei traguardi prescrittivi non viene toccato dai testi generali delle Indicazioni Nazionali.

FINALITÀ EDUCATIVE

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica mentre offre una prima conoscenza dei dati storici della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. La proposta educativa della religione cattolica consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana come ricerca identitaria e di senso, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, origine e fine della vita e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo della religione cattolica alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'insegnamento della religione cattolica si offre anche come opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

(cfr. Natura e finalità della disciplina – DPR 11 febbraio 2010)

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Primaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Primaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta**
A) *Competenza alfabetica funzionale* - Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale comprensione scritta ed espressione scritta) - Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto - Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto C) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. D)	A) Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano e sul valore, nella propria quotidianità, del Natale e della Pasqua. B) Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura europea, sapendola distinguere dai testi di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza. C) Distinguere la specificità della proposta del cristianesimo confrontandola con quella delle altre religioni; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; cogliere il significato dei Sacramenti nella vita dei cristiani.	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui principali momenti della vita di Gesù e collega il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive in particolare delle festività del Natale e della Pasqua. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola dai principali sacri testi di altre religioni. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo distinguendola da quella delle altre religioni; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento e il significato dei Sacramenti nella vita cristiana.	Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo - 1.1Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - 1.2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - 1.3 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - 1.4 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti - 2.1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - 2.2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso - 3.1 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - 3.2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti - 2.1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - 2.2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - 2.3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - 2.4 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - 2.5 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso - 3.1 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - 3.2 Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.

Competenza in materia di cittadinanza - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. - Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.			Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi - 4.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - 4.2 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- 3.3 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - 3.4 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Indicatore disciplinare: 4 I valori etici e religiosi - 4.2 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - 4.3 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONOSCENZE

Classe Prima
Dio è Creatore e Padre.
Gesù di Nazareth.
La missione della Chiesa
Il comandamento dell'amore insegnato da Gesù.
Pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici.
Le tradizioni del Natale e della Pasqua.

Classe seconda
Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e testimoniato dai cristiani.
La Chiesa famiglia dei cristiani e la chiesa edificio.
La preghiera cristiana e la specificità del "Padre Nostro".

Classe terza
La struttura e la composizione della Bibbia.
Le grandi domande di senso dell'uomo
La nascita della religione
Bibbia e scienza
Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

Classe quarta
Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
La vita di Gesù, nel contesto storico, sociale,
politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Informazioni sulla vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.
Espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).
Il senso religioso del Natale e della Pasqua.
Gli insegnamenti di Gesù in cui riconoscere scelte di vita responsabili.

Classe quinta
Contenuti principali del credo cattolico.
I sacramenti nella tradizione della Chiesa.
Persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. (dialogo ecumenico)
Lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni non cristiane. (dialogo interreligioso)
Confronti tra la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
I principali significati dell'iconografia cristiana.
Vocazioni e ministeri nella comunità ecclesiale.
La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confronto con quella delle principali religioni non cristiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA

Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione (definito con riferimento alle competenze chiave della Raccomandazione europea del 2018)	**Obiettivi generali del Processo Formativo al termine della Scuola Secondaria**	**Competenze attese al termine della Scuola Secondaria**	**Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza**
A) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* - Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura - Comprendere l'influenza reciproca tra culture. - Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. - Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. B) *Competenza digitale* - Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. - Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto C) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* - Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. - Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. - Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. D) *Competenza in materia di cittadinanza* - Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.	A) Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso B) Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche C) Interagire con persone di religione differente Sviluppare capacità di accoglienza, confronto e dialogo. D) Riflettere sulle proprie esperienze Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé Orientare le proprie scelte in modo più consapevole.	COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. COMPETENZA DIGITALE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE Interagire con persone di religione differente per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Riflettere sulle proprie esperienze. Analizzare successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé. Orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.	Indicatore disciplinare: 1. Dio e l'uomo 1.1. Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa 1.2 Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. 1.3 Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa. 1.4 Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso 1.5 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Indicatore disciplinare: 2. La Bibbia e le altre fonti 2.1 Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: la testimonianza della carità, il dialogo 2.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni 2.3 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee Indicatore disciplinare: 3. Il linguaggio religioso 3.1 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste 3.2 Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste Indicatore disciplinare: 4. I valori etici e religiosi 4.1 Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, Testi sacri, Encicliche) 4.2 Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti 4.3 Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo

- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. - Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. - Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. - Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. - - Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.			4.4 Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio-affettiva e sessuale 4.5 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche del cristianesimo rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 4.6 Confrontarsi con la proposta di vita secondo il cristianesimo come contributo per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CONOSCENZE

I anno
Il senso religioso e le religioni antiche
Il mito
La storia della salvezza
La Bibbia
Fonti storiche e non su Gesù di Nazareth

II anno
La cristianità dei primi secoli
Le persecuzioni
Il monachesimo
Gli scismi
L'età moderna e il Concilio Vaticano II

III anno
Le domande di senso e le scelte di vita
Le grandi religioni
Bibbia e scienza
Bioetica laica e bioetica cristiana